

Schulinterner kompetenzorientierter Lehrplan Kunst (Freiherr-vom-Stein-Gymnasium Münster)

Einheit 3: Einführungsphase

Thematische Schwerpunkte	Fachspezifische Lerninhalte	Kompetenzen	Mögliche bildgestalt. Bezüge	Leistungskonzept
Raum-Konzepte der Bildkunst	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die theoret. u. prakt. Grundlagen der perspektivischen Gestaltung - Zweifluchtpunktperspektive - Raumschaffende Mittel - Werkbeispiele Kunstgeschichte/Epochenüberblick 	Produktion: ÜP1 ELP1 GFP1-3 STP1	<ul style="list-style-type: none"> - Hogarth, Escher - Giotto, della Francesca, Raffael 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnose: Gestaltungsprakt. Problemlösungen - Sonst. Mitarbeit - Optional Klausur
Still-Leben	<ul style="list-style-type: none"> - Gegenständliches Zeichnen/Sachzeichnen - Funktionen von Farbe - Farbkontraste - Farbe als bildnerisches Mittel - Werkbeispiele Kunstgeschichte/Epochenüberblick - Grundlagen d. Bildanalyse 	Produktion: ÜP1/2 ELP1/2/5 GFP1-3 STP1-2 KTP1	<ul style="list-style-type: none"> - Zeichnungen mit Farbstiften, Pastellkreiden - Farbkreis - Morandi, Manet, Monet, Flegel, Klapheck, Modersohn-Becker, Claeß, van Gogh, Lichtenstein, Magritte 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnose: Gestaltungsprakt. Problemlösungen - Sonst. Mitarbeit - Klausur Aufgabentyp I/II
Realismen der Bildkunst im 20./21. Jahrhundert	<ul style="list-style-type: none"> - Bildwelten in gesellschaftlichen Zusammenhängen - Variable Bildverfahren (Zeichnen, Malen, Plastizieren) 	Produktion: ÜP2/3 ELP3-5 GFP1-3 STP1-3 KTP1	<ul style="list-style-type: none"> - Fotorealismus, Pop-Art, Nouveau Réalisme, Kritischer Realismus - Fischli & Weiss „Plötzlich diese Übersicht“ - Collage, Assamblage, Mischtechniken 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnose: Gestaltungsprakt. Problemlösungen - Sonst. Mitarbeit - Klausur Aufgabentyp I/II

Erstellt von: M. Klockenbusch, M. Müller, U. Nothhelfer, L. Oehmigen (02.04.2014)