

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1.1	<p>Tradition and change in politics and society: – the UK in the European context</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><u>FKK/TMK: Leseverstehen:</u> Zeitungsartikel, Kommentare <u>Hör- /Hör-Sehverstehen:</u> Listening texts (Podiumsdiskussionen, Interviews) z.B. BBC downloads/podcasts; Spielfilm, in Auszügen (z.B. <i>The Queen; The Crown; The King's Speech</i>) <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</u> Podiumsdiskussion, Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge <u>SLK:</u> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren <u>IKK:</u> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert) (155 min.)</p>
Q1.1.2	<p>American myths and realities: – freedom and equality</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten: Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p><u>FKK/TMK: Leseverstehen:</u> zeitgenössisches Drama: Lorraine Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i>, Cartoon Analyse, politische Rede <u>Schreiben:</u> verschiedene Formen kreativen Schreibens <u>SB:</u> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern <u>IKK:</u> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle der Klausur zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

<p>Q1.2.1</p>	<p>Ecological challenges and sustainable lifestyles</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsversionen: Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Onlineartikel, Kommentar, Romanauszüge, Sachbuch- und Lexikonauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries / features, audio and transcript,</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell und informell IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) (155 min.) (ggf. Facharbeit anstelle der Klausur)</p>
<p>Q1.2.2</p>	<p>Questions of identity and gender: - ambitions and obstacles - conformity vs. individualism</p>	<p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener: Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: blogs, Internetforenbeiträge, Sach- und Gebrauchstexte, zeitgenössische Gedichte Schreiben: kreatives Schreiben, z.B. <i>micro memoirs</i> Sprechen– zusammenhängendes Sprechen: Podiumsdiskussionen, Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen / eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) (155 min.)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1.1	<p>The impact of the media: information, entertainment, manipulation</p> <p>- Visions of the future: utopia and dystopia</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör- /Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie / Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern (z.B. H. G. Wells), <i>podcasts, documentaries /features</i></p> <p>Schreiben: Analyse literarischer Texte, comment</p> <p>Leseverstehen: Auszüge aus zeitgenössischen Romanen: z.B. Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> ODER Kazuo Ishiguro, <i>Never let me go</i>, George Orwell, <i>Animal farm</i> Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge, Bildbeschreibungen und <i>Cartoons</i></p> <p>Sprechen– zusammenhängendes Sprechen: Buch-/ Filmpräsentationen</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert)</p> <p>(155 min.)</p>

<p>Q2.1.2</p>	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsversionen:</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, short stories, novel excerpts (z.B. <i>The Other Hand; Americanah; Every Day Is for the Thief</i>), politische Reden</p> <p>Hör-/ Hör-Sehverstehen: documentaries; Auszüge Film (Nollywood)</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell / informell</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (155 min.)</p>
<p>Q2.2.1</p>	<p>The international world of work</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte, Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte (e.g. <i>statistics, visuals</i>)</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, Podiumsdiskussion</p> <p>Sprachmittlung: (informell) – schriftlich formell</p> <p>SLK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Klausur unter Abiturbedingungen (Hörverstehen, Mediation) (240 min.)</p>

